



Massimo Piras

Massimo Piras (1963) è un attore e cantante. Inizia gli studi di recitazione presso il laboratorio teatrale del CTA a Milano.

Attore eclettico e completo ha recitato in spettacoli di vario genere, dal teatro greco al contemporaneo, dal classico allo sperimentale, interpretando ruoli drammatici, brillanti, comici, e di carattere, misurandosi con autori come: Sofocle, Pier Paolo Pasolini, Molière, Luigi Pirandello, Cesare Pavese, Friedrich Dürrenmatt, Jean Anouilh, Alan Ayckbourn, Bertolt Brecht, Anton Čechov, Luigi Lunari, Carlo Goldoni, Woody Allen, Harold Pinter, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Fëdor Dostoevskij, ricoprendo spesso ruoli da protagonista.

Nel 1998 mette in scena in teatro a Milano il suo primo monologo, "Una persona sconosciuta", del quale è l'unico interprete e autore sia del testo che delle musiche.

Nel gennaio 2003 quando scompare quello che è stato il suo punto di riferimento interpretativo e ideologico, Giorgio Gaber, decide di mettere in scena uno spettacolo dedicato al performer lombardo e al suo teatro canzone.