



### **Matteo Setti**

Matteo Setti (1972) è un cantante. Tra le sue attività artistiche si ricorda la creazione nel 1996 di un trio sperimentale con Ezio Solito e Giordano Gambogi (ex componente dei "Ladri di Biciclette") e la sua esperienza accanto al regista Daniele Sala nello spettacolo "Elettric Show". Nel 1997 fonda una cover band, i "Radiogaga". Nel Giugno 1999 viene presentato un suo singolo in occasione della manifestazione "Lakota People" assieme ad altri artisti italiani tra cui Piero Pelù ed i Nomadi.

Nel 1999 incide fino a 38 pezzi di musica dance per il mercato giapponese, con la casa discografica Dave Rodgers e con il nome d'arte Matt Land, inseriti all'interno delle compilation Eurobeat Dance. Nel settembre dell'anno successivo, dopo essere rientrato in sala incisione per registrare altri pezzi, torna a Tokyo presentando uno dei ultimi singoli ("Bad boys") insieme ad altri artisti tra cui i Dead or Alive. L'evento è ripreso in diretta e visibile live attraverso internet. Nello stesso periodo incide anche 6 singoli (sempre destinati al mercato giapponese) interpretando Mickey Mouse e Winnie the Pooh per la Walt Disney.

Durante una serata di Matteo con la band la sua voce viene notata da un collaboratore del maestro Luciano Pavarotti e gli viene consigliato di fare un'audizione per il Musical "Rent". Parte per New York dove viene scelto per il cast. In Italia debutta in Rent con il personaggio di Paul e dal Gennaio 2001 gli viene offerta la parte di Roger, il protagonista principale.

Il pubblico lo conosce soprattutto per la sua partecipazione al musical "Notre Dame de Paris" con le musiche di Riccardo Cocciante. Dopo 7 mesi di provini in cui porta il doppio ruolo di Febo-Gringoire, si aggiudica la parte del poeta Pierre Gringoire del primo cast dell'edizione Italiana della grande opera popolare, interpretandolo per più di 600 volte su diversi palchi italiani.

[www.matteosetti.com](http://www.matteosetti.com)

Twitter: @matteo\_setti