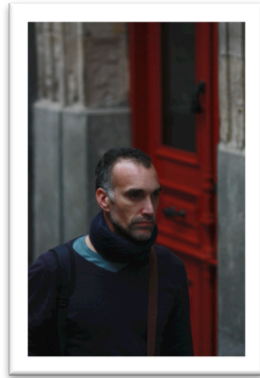


**R.**  
RINASCIMENTO2.0

III EDIZIONE 2016

**FESTIVAL  
DELLA PAROLA**



### **Manlio Maggio**

42 anni, nato ad Erice, nel '91 si trasferisce a Parma per gli studi universitari in economia. E non ha più lasciato la città ducale, dove ha stabilito la sua vita sentimentale e lavorativa.

Nel '99 una passione inaspettata, il teatro lirico, vissuta negli anni con professionalità diverse, in Italia e all'estero. Partecipa come mimo-attore a importanti produzioni nei maggiori teatri lirici italiani sotto la guida di registi come Franco Zeffirelli, Hugo de Ana, Graham Vick, Pier Luigi Pizzi, Alberto Fassini, Lamberto Puggelli, Liliana Cavani, Marco Bellocchio.

Vanta anche un'esperienza come direttore di palcoscenico nel teatro di prosa, con gli attori Nicola Pistoia e Paolo Triestino.

Dal 2003 al 2007 ha ricoperto il ruolo di aiuto regista a fianco di registi lirici quali Hugo de Ana, Beppe de Tomasi, Paolo Panizza.

Assistente di produzione presso la Fondazione Teatro Regio di Parma nel Festival Verdi del 2007, dal dicembre dello stesso anno entra nello staff dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma, prendendo in mano la parte organizzativa di questa realtà che nell'estate del 2012 viene improvvisamente estromessa dalle produzioni del Teatro Regio di Parma e costretta a chiudere.

Nel settembre 2013 è co-fondatore dell'associazione culturale Rinascimento 2.0, per la quale ha ideato e realizzato rassegne di musica da camera, mostre fotografiche ed è l'ideatore il curatore del Festival della Parola di Parma. Nel marzo del 2014, fonda con Davide Battistini, titolare di un'azienda commerciale di Parma, Sinapsi Group, per la quale lavora, l'Orchestra dell'Opera Italiana, composta da musicisti provenienti dall'ormai ex Orchestra del Teatro Regio di Parma e da altre prestigiose orchestre italiane.

Con il progetto internazionale Con Verdi nel mondo, ideato da Sinapsi Group e di cui è responsabile, è stato nel biennio 2014/2015 con i Solisti dell'Opera Italiana a Colonia, San Paolo, Rio de Janeiro, Stoccolma, Copenaghen, Helsinki, Tallinn, Bruxelles, Lussemburgo, La Coruña, Barcellona, Rabat, in concerti organizzati da Istituti Italiani di Cultura e Ambasciate Italiane e con l'Orchestra dell'Opera Italia presso la Sala assembleare delle Nazioni Unite a Ginevra.

[www.rinascimento2zero.it](http://www.rinascimento2zero.it)

[www.musicaincircolo.it](http://www.musicaincircolo.it)

[www.festivaldellaparola.it](http://www.festivaldellaparola.it)

[www.orchestraoperaitaliana.it](http://www.orchestraoperaitaliana.it)

[www.converdinelmondo.it](http://www.converdinelmondo.it)